

FODELE : LE PAYS DES AGRUMES ET DU PEINTRE “EL GRECO”

municipalité de Malevizi – unité régionale d'Heraklion

*Fodele est construit dans la vallée du Pantomentris. La route principale Heraklion <=> Rethymnon passe près de l'embouchure de cette rivière où se trouve la station balnéaire « Paralia Fodele ». C'est en remontant la vallée par une petite route bordée de cultures d'orangers, de mandariniers et de citronniers que l'on atteint le village. Une des localités municipales, distinguée par les autorités de Malevizi pour ses particularités historiques et architecturales. Après avoir déambuler dans les ruelles, le visiteur peut, à partir de la place centrale où trône **le platane historique**, effectuer une promenade en boucle d'environ 600 m à la découverte des environs. Pour cela, il faut suivre le sentier nature qui débute à la passerelle de l'aire de jeux, continue près du lit de la rivière vers le sud, passe par l'ancien lavoir communal avant de revenir par l'ensemble d'habitations de la rive gauche. Un parcours pouvant être prolongé par une visite à **la maison-musée El Greco** et à **l'église byzantine de Panagia**. Dans ce cas, ne pas traverser le pont mais continuer pendant 800 m sur la petite route toujours rive gauche. La visite serait incomplète sans s'être rendu au **monastère d'Agios Panteleimon** situé 3 km en amont du village. Un trajet à faire à pied ou en voiture par une piste chaotique ombragée sur la rive droite de la rivière Pandomentris.*

Le platane historique de Fodele

La place de Fodele est agréablement ombragée par plusieurs platanes dont la croissance est facilitée par la rivière toute proche. L'un d'entre eux dont il est dit avoir plus de mille ans, possède un tronc particulièrement imposant et creux. Outre la fontaine toute proche, à deux pas de cet arbre historique, un monument avec une plaque commémorative rappelle aux visiteurs que le grand peintre Domenikos Theotokopoulos « [El Greco](#) » serait natif du village.

La maison musée El Greco

Le musée dédié au grand peintre Domenikos Theotokopoulos « [El Greco](#) » est situé à environ 1 km de la place centrale du village de Fodele, sur la rive gauche de la rivière, à deux pas de [l'église byzantine de Panagia](#). C'est dans une petite maison qui passe pour être celle où « Le Greco » serait né que l'on accueille le visiteur. L'exposition rend hommage au grand peintre à travers d'objets dans un atelier de peinture, de documents, de photos, de reproduction d'œuvres... et donne également des précisions historiques.

Informations pratiques :

Le musée est ouvert tous les jours du 1er avril au 31 octobre de 9 h à 19 h.

Visite libre après s'être acquitté d'un droit d'entrée de 2 € (2017) ;

Commodités : petit parking et kafenion ;

Renseignements téléphoniques : +30 28105 21500.

L'église byzantine de Panagia

Voisine de la [maison musée dédiée au peintre « El Greco »](#), l'église byzantine cruciforme de Panagia, datant du XIe siècle, est bâtie sur des fondations d'un monument plus ancien. Sur le même emplacement, on peut donc admirer les vestiges d'une basilique paléochrétienne à 3 nefs du VIe siècle. Des éléments architecturaux et des bas reliefs de cet édifice ont été conservés ou réemployés lors de la construction de l'église de Panagia. Lorsque cette dernière est ouverte, ce qui malheureusement n'est pas souvent le cas, le visiteur peut y admirer différentes fresques dont les plus anciennes remontent à son origine c'est-à-dire au XIe siècle.

Le monastère d'Agios Panteleimon

Le monastère d'Agios Panteleimon est situé à l'ouest d'Heraklion, 3 km au sud de Fodele. L'accès le plus aisé se fait à partir de ce village en suivant une piste dans une belle vallée en partie ombragée.

Moni Panteleimon a été construit dans une zone où la végétation est relativement dense. Il aurait été fondé au XVIIe siècle par des moines d'Agios Antonios Sisses qui après la destruction de leur monastère près du littoral trouvèrent en ce lieu reculé un endroit plus sûr pour s'installer. L'édifice a toutefois subi par la suite plusieurs destructions et rénovations. De nos jours, il est surtout connu pour sa contribution historique au XIXe siècle dans les luttes pour l'indépendance où il fut réorganisé en hôpital de campagne.

Ce monastère de type forteresse dont certaines parties sont malheureusement en mauvais état, se présente sous la forme d'un ensemble de bâtiments avec dépendances, entrepôts, lieux de vie et cellules entourant l'église en position centrale dans la cour. Celle-ci composée de deux nefs voûtées, l'une dédiée à Agios Antonios et l'autre à Agios Panteleimon, possède quelques icônes remarquables. Une partie d'entre elles est toutefois conservée au [musée des arts religieux à Heraklion](#).

Aujourd'hui, seuls 2 moines occupent et entretiennent les bâtiments dans cet environnement calme et reposant dont la fête principale est une célébration qui a lieu chaque année pour la Saint Panteleimon le 27 juillet.

Sources : Association culturelle de Gazi ; Association culturelle "Domenikos Theotokopoulos" Fodele ; Archaiologia : infos et revues de presse grecques sur l'archéologie et les arts ; Informations relevées sur place ; D. KRUPA : notes et comptes rendus de visites, d'accompagnements et de séjours en Crète.

Les informations contenues dans cette page sont données à titre indicatif
et ne peuvent engager la responsabilité de l'auteur.