

MONI APEZANON – IERI DRYΣ TIS AGIAS PARASKEVIS
“MONASTERE D’APEZANON – CHENE SACRE D’AGIA PARASKEVI”
ΜΟΝΗ ΑΠΕΖΑΝΩΝ – ΙΕΡΗ ΔΡΥΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Situation : dans la partie ouest de la [chaîne des monts Asterousia](#), au nord du village d'Antiskari ; municipalité de Festos ; unité régionale d'Heraklion.
Cartes topographiques Anavasi : 1/25 000 Asterousia - Phaistos ; 1/100 000 Iraklio – Rethimno.
[Moni Apezanon sur google maps](#)

Accès : par la route pour Antiskari depuis la [plaine de la Messara](#) via Plora puis Agios Kyrillos ; Au col près de la petite église d'Agios Nikolaos, prendre à droite au nord-ouest pour rejoindre après 3,5 km, le [monastère d'Apezanon](#).

Altitudes : monastère d'Apezanon 440 m ; chapelle d'Agia Paraskevi 300 m..

Longueur et durée de la marche d'approche : monastère d'Apezanon ↔ chapelle d'Agia Paraskevi +/- 2 km ; compter ½ h aller et ¾ h retour.

Météo locale : [Plora et ses environs](#).

Observations : promenade facile avec un léger dénivelé – peu d'ombre sur le parcours – ne pas compter boire l'eau de la source près de la chapelle d'Agia Paraskevi.

Descriptif : la piste fléchée au départ passe derrière les habitats ruraux du monastère. Elle longe le petit cimetière par la gauche avant de descendre dans une vallée aux paysages assez désertiques. La chapelle d'Agia Paraskevi à gauche du creux est visible de loin. Le chêne sacré et la source se situent à proximité de la chapelle vers le nord-est.

Le chêne sacré : l'arbre se trouve dans un espace protégé par une clôture avec à l'entrée, une petite iconostase « *eikonostásia* » métallique pour rappeler le caractère sacré du site . Il est implanté près d'une petite source qui a vraisemblablement favorisé sa croissance. En ce qui concerne son âge, localement on lui attribue un millénaire mais il paraît évident que ceci est exagéré et qu'il ne semble pas dépasser quelques siècles. Le caractère sacré des arbres et notamment du chêne prend son origine durant la période minoenne. Cette vénération a perduré au fil du temps. Aujourd'hui, ici, les croyants perpétuent cette coutume autour de ce chêne qui posséderait des vertus favorisant la guérison. Bien que son tronc a été en partie détruit par les flammes, l'arbre est devenu un véritable sanctuaire avec des icônes mais surtout différentes offrandes. Ceux qui lui reconnaissent un véritable pouvoir, serrent énergiquement aux branchettes, une ficelle, un ruban, un morceau de tissu... avant de faire un vœu. La croyance prétend qu'ils seront guéris si l'embout lié de la branchette ne sèche pas !

Manifestation : célébration d'Agia Paraskevi le 26 juillet.

Ravitaillement : alimentation générale à Antiskari ; kafenion à Agios Kyrillos ; alimentation générale et kafenion à Plora.

Hébergement : maison d'hôtes à Platia Peramata en bord de mer ; chambres, hôtels, appartement dans la plaine de Messara.

Sources : Eglise orthodoxe de Crète : Métropole de Gortyne et Arkadie ; presse locale et régionale ; D. KRUPA : notes et comptes rendus de visites en Crète.

*Les informations contenues dans cette page sont données à titre indicatif
et ne peuvent engager la responsabilité de l'auteur.*

Le Monastère d'Apezanon à Antiskari

D'après la tradition, le [monastère d'Apezanon](#) aurait été fondé par les ascètes d'Agios Antonios du canyon d'[Agio Farango](#), fuyant les raids des pirates au XIVe siècle. Sa situation sur un petit replat de l'ouest de la [chaîne des monts Asterousia](#) est, d'après la croyance, due au fait que la charrette qui transportait une icône d'Antoine le Grand stoppa net sur ce lieu.

Moni Apezanon (alt. 440 m) fut construit dans le style forteresse avec entrée par le nord et une enceinte protégée par des canons. Au 16e siècle, le monastère était également un centre d'éducation où il était enseigné la théologie, la philosophie, la musique byzantine et le travail sur manuscrits avec à disposition une riche bibliothèque. Il fut détruit en partie par les Turcs au XIXe siècle en raison de sa participation à la lutte pour la liberté.

Des caractéristiques architecturales d'origine, il ne subsiste que quelques éléments du passé comme deux tours, une ancienne porte extérieure et dans la cour le magnifique bâtiment résidence principale de l'abbé, initialement construit pour devenir la demeure d'un évêque, ce qui ne s'est jamais réalisé. Le katholikon d'aujourd'hui, daté du début du XIXe siècle se trouve à l'emplacement d'églises plus anciennes. Il comporte 3 nefs : celle au nord dédiée à saint Antoine « *Agios Antonios* » le Saint Patron (fête le 17 janvier), celle du milieu à la Transfiguration du Christ « *Metamórfosi* » et celle au sud aux Trois Saints Hiérarques « *Treis Ierárches* ». Outre son iconostase sculptée, le monastère possède les reliques de plusieurs saints, une collection d'objets de la tradition populaire et d'oeuvres d'art ecclésiastiques parmi lesquels une icône post-byzantine d'Agios Antonios attribuée au grand peintre crétois [Michael Damaskinos](#).

Ici, les moines travaillent la terre et produisent également de l'huile provenant d'une oliveraie aux arbres très anciens, dont le plus vieux est estimé avoir plus de 1900 ans.

Les visiteurs tentés par une promenade peuvent se rendre en suivant le fléchage au [chêne sacré d'Agia Paraskevi](#).

Sources : Eglise orthodoxe de Crète : Métropole de Gortyne et Arkadie ; presse locale et régionale ; D. KRUPA : notes et comptes rendus de visites en Crète.

Les informations contenues dans cette page sont données à titre indicatif et ne peuvent engager la responsabilité de l'auteur.