

# MONI ARKADIOU – ARCHEA ELEFThERNA “MONASTERE D'ARKADI – ANTIQUE ELEFThERNA” ΜΟΝΗ ΑΡΚΑΔΙΟΥ – ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑ

**Situation** : au sud-est de Rethymnon entre le monastère d'Arkadi et le village d'Eleftherna ; municipalité et unité régionale de Rethymnon.

Carte topographique Anavasi : 1/ 100 000 Iraklio – Rethimno.

[Arkadi et Eleftherna sur Google Maps](#)

## **Accès :**

Aller et retour possible avec les bus [KTEL](#) en saison touristique ; ligne : Rethymnon / Arkadi / Archa Eleftherna / Margarites / Perama / Panormo.

**Altitudes** : Monastère d'Arkadi 500 m ; croisement route chemin E4 à 530 m ; point bas dans le lit de la rivière Ghypo 450 m ; village d'Eleftherna 360 m.

## **Longueur et durée du parcours :**

monastère d'Arkadi → village d'Eleftherna (Eleutherna) = 5,5 km (1 h 30 à 2 h sans compter les visites)

**Météo locale** : [Arkadi et Eleftherna](#)

**Observations** : rando assez facile avec un peu de dénivelé – balisage pas toujours évident notamment près du Ghypo – quelques barrières de parcage à refermer – rivière à sec en été.

## **Descriptif**

Au départ du célèbre [monastère historique d'Arkadi](#), emprunter la route de [Margarites](#) au nord / nord-est sur environ 1,5 km jusqu'à rejoindre le chemin européen E 4 situé sur votre droite, peu après un important réservoir d'eau. Un itinéraire « balisé » à travers la phrygana et le karst local, le long duquel vous découvrirez en arrivant dans la vallée de la rivière Ghypo appelée également « farangi Agios Antonios », les ruines d'un ancien complexe monastique.

Outre les vestiges d'habitats et de l'église d'Agios Ioannis Theologos construite au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, vous pouvez également visiter la chapelle rupestre d'Agios Antonios avec ses nombreuses tombes dont certaines creusées à même le sol de la caverne. Quelques dizaines de mètres plus bas près du lit de la rivière se trouve une source aménagée avec des abreuvoirs mais qui à l'origine était la source principale et permettait d'irriguer les cultures. Dans les environs plusieurs petites grottes ont servi, dit-on, d'abris aux ascètes à l'origine du monastère. L'une d'entre-elles appelée Tripa tou Tiriou « le trou du fromage » aurait ensuite été utilisée comme cave pour l'affinage du fromage.

En poursuivant sur le E 4, vous gagnez Eleftherna où vous pouvez effectuer une visite du **musée archéologique** et parcourir les différents **sites et monuments du secteur**.

**Ravitaillement** : café-restaurant à Arkadi en saison touristique ; [tavernes à Eleftherna](#) et à Archa Eleftherna

**Hébergement** : chambres et appartements à Archa Eleftherna et Eleftherna

**Sources** : *Club Alpin Hellénique (Ellinikos Oreivatikos Syloggos)* ; *Presse locale et régionale* ; *D. KRUPA* : *Notes et comptes rendus de visites en Crète*.

### **Le Monastère sacré fortifié d'Arkadi**

Le monastère d'Arkadi, l'un des monuments les plus connus de Crète, symbolise la résistance à l'occupant turc et le sacrifice pour la liberté en 1866. Situé sur les pentes nord-ouest du Mont Psiloritis sur un petit plateau à une altitude de 500 m, les bâtiments du monastère sont l'objet de rénovations et d'entretiens constants. Autour du grand espace /parking, sur la partie ouest close par un mur en pierre où trônent les bustes de quelques héros qui se sont sacrifiés, l'étage de l'ancien moulin à vent est devenu de nos jours un lieu de mémoire avec l'ossuaire des combattants.

Le visiteur pénètre ensuite dans l'enceinte du monastère par l'entrée ouest où la vue porte directement sur l'église de style renaissance construite en 1587 sur les fondations d'un édifice plus ancien. L'église a deux nefs : l'une dédiée à Saint Constantin et à Sainte Hélène, l'autre à la Transfiguration du Christ. Elle est située en position centrale et tout autour se développent les cellules et autres installations du monastère.

La visite depuis l'entrée dans le sens des aiguilles d'une montre nous conduit tout d'abord à l'Abbaye, puis à l'ancien réfectoire, aujourd'hui musée, et à un espace voûté autrefois réserve pour stocker l'huile et le vin.

Au passage dans la cour, le tronc d'un arbre mort retient l'attention. Ce cyprès en forme de croix garde en son sein quelques douilles témoins des événements de 1866. Plus loin, toujours dans l'aile nord, une chapelle (souvent fermée) est dédiée à Saint Arkadios moine fondateur du monastère au début du XIII<sup>e</sup> siècle. Suivent les celliers, également lieux d'accueil, de restauration et d'hébergements des pèlerins. A l'angle nord-est, à gauche de la porte d'accès aux terres agricoles, l'ancienne cave à vin a été décapitée par l'explosion des munitions lorsque les assiégés, plutôt que de se rendre, préférèrent mourir en faisant sauter cette poudrière. Les ailes est et sud, séparées par une porte donnant sur les pâturages, sont occupées par les cellules des moines. L'avancée en arcades devant les cellules, a été le lieu où l'on prodiguait les soins lors du siège de 1866.

Depuis juillet 2017, au 1<sup>er</sup> étage de l'angle sud-ouest, les locaux rénovés de l'ancien musée du monastère accueillent une « galerie d'art », dans laquelle sont exposés des tableaux en lien avec le drame d'Arkadi et les portraits de personnalités marquantes associées à cet événement. Un espace moderne appelé prochainement à s'enrichir de nouvelles œuvres.

Un dépliant guide (version française) vous est remis lors de l'achat du billet d'entrée (3 €). Si vous souhaitez faire une visite plus constructive, vous pouvez trouver sur place en librairie ou acheter par correspondance un fascicule en français d'environ 70 pages sur le monastère historique d'Arkadi (éditions Meditteraneo).

#### Comment y accéder ?

Le monastère est situé au sud-est de Rethymnon, accessible depuis la côte nord ou via le village de Thronos en venant du sud. Vous pouvez également vous y rendre en utilisant le [bus KTEL](#) de la ligne : Rethymnon / Arkadi / Archea Eleftherna / Margarites / Perama / Panormo.

*Pour en savoir plus (en grec), consulter les pages web consacrées à Arkadi sur [Odysseus](#) et par [l'Eglise orthodoxe](#) de Crète.*

*Sources : ministère grec de la Culture et du Sport ; Monastère de Moni Arkadi ; Eglise orthodoxe de Crète : Métropole de Gortyne et Arkadi ; D. KRUPA : notes et comptes rendus de visites.*

### **Le musée et le parc archéologique d'Eleftherna**

Le musée est situé à 28 km de Rethymnon, 10 kilomètres du [monastère d'Arkadi](#) et seulement à 4 km de [Margarites](#), entre les villages d'Eleftherna et d'Archea Eleftherna. Ouvert depuis juin 2016, il domine l'ensemble du parc archéologique dans lequel ont été aménagés des sentiers pour [visiter les différents sites](#) et apercevoir une partie des fouilles. Ainsi les visiteurs peuvent mieux appréhender les lieux de découverte des différents objets exposés.

Le bâtiment du musée dispose de vastes surfaces consacrées aux expositions, d'espaces de stockages, de laboratoires et ateliers de recherches, d'une cour avec un petit théâtre pour les programmations événementielles... Un musée qui se veut résolument moderne en utilisant les dernières technologies numériques et étant appelé à évoluer en fonction des futures découvertes.

Les collections mettent en valeur les vestiges les plus importants trouvés lors des différentes fouilles depuis les premières traces d'occupation il y a 5 000 ans jusqu'à la fin de la deuxième période byzantine.

Dans le hall principal, l'information se concentre sur l'histoire de la ville d'Eleftherna au cours des siècles, l'implantation et la connaissance des différents sites mais aussi la présentation d'objets en provenance notamment d'autres régions méditerranéennes. La visite se poursuit avec une salle dont le contenu est axé sur les cultes, les rites religieux, les mœurs et les coutumes. Enfin une autre pièce est presque entièrement réservée à l'importante [nécropole d'Orthy Petra](#).

Accès au musée : vous pouvez utiliser la ligne de [bus KTEL](#) Rethymnon / Arkadi / Archea Eleftherna / Margarites / Perama / Panormo.

*Pour en savoir plus (jours et horaires d'ouverture, visites guidées...) consulter [le site du village d'Eleftherna](#).*

*Sources : Presse locale, régionale et nationale (Agence Athénienne de Presse ; To Vima ; FlashNews ; Goodnet ; Haniotika Nea ; Nea Kriti ; Patris ; Rethymniotika Nea ; Sitiapress ; In.gr...) Archaïologia : infos et revues de presse grecques sur l'archéologie et les arts ; D. KRUPA : notes et comptes rendus de visites en Crète.*

*Les informations contenues dans ces pages sont données à titre indicatif et ne peuvent engager la responsabilité de l'auteur.*