

PALAIKASTRO : TO FARANGI TIS MONIS TOPLOU "LA GORGE DE MONI TOPLOU" ΠΑΛΑΙΚΑΣΤΡΟ : ΤΟ ΦΑΡΑΓΓΙ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΟΠΛΟΥ

Situation : au nord-est de l'île, au nord-ouest de Palaikastro ; municipalité de Sitia ; Unité régionale du Lassithi

Carte topographique Anavasi - 1/25 000, Zakros – Vaī.

[La gorge de Toplou sur google map](#)

Accès : en véhicule.

De Sitia suivre la direction Palaikastro pendant 11 km, puis juste après le lieu-dit Analoukas, prendre à gauche en direction du [monastère de Toplou](#) (Vaī) qui se trouve à 3,5 km de cette intersection.

Vous pouvez stationner sur le parking à gauche en arrivant au monastère près du moulin à vent.

Altitudes : Moni Toplou 170 m ; débouché de la gorge au niveau de la mer.

Longueur et durée du parcours : monastère → gorge → plateau de Sopata → monastère = +/- 4 km ; compter 2 h 30 pour faire cette boucle.

Météo locale : [Toplou et ses environs](#)

Observations : rando assez facile – peu fréquentée – ni ombre, ni eau sur le parcours – faible dénivelé – barrières de parcsages à refermer – roches sculptées par l'érosion offrant un paysage étonnant.

Approche / descriptif : itinéraire balisé "Géotrail N° 15" ; marquage points rouges et cairns.

La gorge débute 200 m environ à l'ouest du monastère (panneau). Vous passez donc devant en venant de Sitia. Un chemin à droite puis un sentier vous permettent d'y accéder. Vous découvrez alors sur votre gauche les premières cavités travaillées par l'érosion.

En effet cette gorge est très différente de ce que l'on a l'habitude de trouver en Crète car elle se développe essentiellement dans les grès et les conglomérats avec des parois aux formes surprenantes dont les roches ont été creusées et façonnées par le vent et l'eau.

Le parcours est évident sur les sentes et dans le lit de la rivière jusqu'à rencontrer une autre gorge débouchant en rive gauche. A ce point, marqué par un gros rocher avec un balisage double (une flèche à droite et une à gauche), il vous faut prendre les sentes sur la pente à droite pour continuer vers la mer.

L'itinéraire redescend ensuite dans le lit de la rivière où l'eau de source chargée en calcaire a formé près de la fin de la gorge, des gours avec cascades.

Au retour, à partir du gros rocher au balisage double, juste avant la gorge secondaire, vous pouvez soit faire demi-tour, soit rejoindre le plateau de Sopata pour faire une boucle. Dans ce dernier cas, suivre le fléchage (celui à gauche en descendant) empruntant des vires, permettant de rejoindre le bord du plateau et d'avoir une vue plongeante sur la gorge de Moni Toplou durant le chemin du retour.

Faune : d'après le Geopark de Sitia , les vasques sont peuplées de tortues ([Mauremys rivulata](#)).

Environnement : le débouché de la gorge sur la mer est encombré par des tuyaux d'anciennes canalisations qui malheureusement, gâchent un peu le site.

Ravitaillement : kafenion à Toplou ; commerces et [tavernes à Palaikastro](#) ; commerces et [tavernes à Sitia](#).

Hébergement : hôtels et [chambres](#) à Palaikastro ; [hôtels, appartements](#) et chambres à Sitia

Sources : Office du Tourisme de Sitia ; Géoparc de Sitia ; D. KRUPA : notes et comptes rendus de visites, d'accompagnements et de séjours en Crète.

MONUMENTS (μνημεία) : Monastère fortifié de Toplou " Moni Toplou" - Sitia – LASITHI

Le monastère de Toplou, situé à l'extrême nord-est de l'île, est connu pour être l'un des plus riches de l'île.

D'après les fresques de la partie la plus ancienne de l'église, il est supposé avoir été construit au XIVe siècle mais sa fondation pourrait bien, d'après certains, remonter au-delà. Le monastère prend son essor au XVe siècle. Détruit en grande partie par un séisme en 1612, il est reconstruit grâce à l'aide des fidèles et la participation de la République de Venise, l'île de Crète étant encore sous son influence à cette époque. Le monastère subit à plusieurs reprises de nouvelles dégradations et des pillages notamment sous l'occupation ottomane où les religieux sont accusés de connivence avec les révolutionnaires crétois. Baptisé initialement Panagia Akrotiriani « *Vierge du Cap* », le nom de Toplou n'apparaît qu'au XVIIe siècle. Cet appellation est, dans sa version la plus probable, dérivé d'un mot turc signifiant canon et prend son origine d'une petite pièce d'artillerie utilisée par les Vénitiens pour également alerter la population d'un danger imminent.

Le complexe monastique est de nos jours l'un des sites les plus visités de la région. Moyennant un droit d'entrée, il dévoile un ensemble de bâtiments intégrés à l'enceinte fortifiée. L'église actuelle a deux nefs : l'une, plus ancienne, dédiée à la Nativité de la Vierge possédant des fresques datées du XIV^e siècle, et l'autre, construite ultérieurement en l'honneur de Saint-Jean le Théologien. L'important clocher de style renaissance domine un ensemble de bâtiments qui abritent les cellules construites sur plusieurs niveaux, les cuisines, le réfectoire, les réserves... et un musée d'art religieux le « Katholicon » doté d'une collection riche en icônes typiques de l'art crétois byzantin et d'une collection de gravures d'artistes grecs du XVII^e au XIX^e siècle. Sur la droite du parc arboré en sortant par la porte principale, un petit tour dans l'ancien moulin à vent permet d'en contempler son mécanisme de broyage. A l'extérieur de l'enceinte, et à l'opposée de l'autre côté de la route se dresse l'église vénitienne de Timios Stavros « *la Sainte Croix* » paraissant bien petite au regard des immenses éoliennes modernes qui se dressent sur la crête toute proche.

Outre l'aspect monastique, Toplou possède de vastes domaines dont une partie est utilisée pour l'oléiculture et la viticulture. Huile, vin et raki obtenus grâce à un savoir-faire de plusieurs siècles, auxquels vient de s'ajouter plus récemment le miel, sont produits de nos jours selon les principes de l'agriculture biologique et font la réputation de l'appellation « Toplou ». La visite du monastère est donc également l'occasion de prendre connaissance des processus de fabrication et d'une rencontre gustative avec les différents produits.

Malheureusement depuis plusieurs années le nom du monastère revient sur le devant de la scène suite à une prise de décision qui ne fait pas l'unanimité. En effet, il est au centre de débats conflictuels au sein de la communauté crétoise pour avoir cédé une partie de ses terres à un investisseur britannique souhaitant implanter un **important complexe touristique dans la région du Cap Sideros**.

Renseignements pratiques :

Ouverture : tous les jours de 9 h à 18 h en saison touristique mais uniquement en matinée et fin d'après-midi à d'autres périodes.

Visite libre : participation de 3 € / personne ; panneaux explicatifs en grec et en anglais ; photos interdites dans le musée et l'église.

Tenue correcte et respectueuse exigée ; prêt de tissus appropriés, si nécessaire, à l'entrée du site. Boutiques de souvenirs et de produits locaux ; kafénion pour prendre une collation avec quelques mets traditionnels.

Dégustation possible à la coopérative viticole en face, en sortant du monastère.

Comment s'y rendre ?

- le monastère de Toplou, situé environ 12 kilomètres (+/- 20 min) à l'est de la ville de Sitia, est accessible en véhicule ;

- en haute saison touristique, certains bus KTEL directs pour [la palmeraie de Vai](#) passent parfois par Toplou (se renseigner à la gare routière de Sitia) ;

- les randonneurs peuvent également rejoindre le monastère en prenant un [bus KTEL](#) pour Palaikastro. Dans ce cas s'arrêter à l'entrée du village (18 km de Sitia ; +/- ½ h) puis retourner environ 800 m en arrière sur la route de Sitia pour prendre ensuite la piste au nord-ouest qui serpente dans les oliveraies. Elle se dirige en direction du parc éolien situé sur la crête de Lagoufes. Arrivé à proximité du parc, le contourner par l'ouest pour gagner le monastère de Toplou. Compter 1 h 20 à 1 h 30 pour effectuer le parcours de +/- 6 km.

Sources : Ministère grec de la Culture et du Sport ; Eglise orthodoxe de Crète : Métropole de Ierapytna et Sitia ; Municipalité de Sitia ; D. KRUPA : Crète Orientale.

Les informations contenues dans cette page sont données à titre indicatif et ne peuvent engager la responsabilité de l'auteur.