

RODIA – PALAIOKASTRO : FARANGI RECHTRAS “GORGE RECHTRAS” ΡΟΓΔΙΑ – ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΟ : ΦΑΡΑΓΓΙ ΡΕΧΤΡΑ

Synonymes et autres transcriptions : farangi Paleocastro, Paleokastro, Paliokastro, Panagia Spiliotissa.

Situation : à proximité de la ville d'Heraklion vers le nord-ouest, entre le village de Rogdia (ou Rodia) et le hameau de Palaiokastros, municipalité de Malevizi ; unité régionale d'Heraklion

Carte topographique Anavasi – 1/100 000 Iraklio – Rethimno.

Accès :

amont :

- en véhicule depuis Gazi, traverser Rogdia et suivre la direction Ahlada. Le départ de la gorge de Rechtras (panneau) se situe à l'entrée d'un grand virage à droite. Une aire de pique-nique et les vestiges d'un ancien moulin à eau sont visibles sur la gauche ;

- en bus [KTEL](#) ligne Heraklion / Rogdia au départ de la station routière Chania Porta (15 km = +/- 25 min) – desserte peu fréquente ; descendre au terminus à l'entrée de Rogdia. Traverser le village et continuer à pied sur la route environ 1 km.

aval : en véhicule depuis Heraklion, rejoindre sur la côte nord Palaiokastros ; De la plage, prendre la direction du hameau et suivre la petite route de la vallée au nord-est ; celle-ci se prolonge par une piste bétonnée jusqu'à l'entrée de la gorge (panneau).

Altitudes : Rogdia ; entrée amont de la gorge 200 m ; aval de la gorge 60 m ; Palaiokastros 10 m ;

Longueur et durée du parcours : gorge = 1,1 km (d'après panneau) compter environ 40 min ;

- entrée amont → cascade = +/- 20 min
- cascade → atelier d'hagiographie = +/- 10 min
- atelier d'hagiographie → débouché de la gorge = +/- 10 min

Météo locale : [Rodia et ses environs](#)

Observations : rando très peu fréquentée, la végétation a tendance à prendre le dessus à l'amont – ombragée en partie – pas d'eau sur le parcours – quelques aménagements escaliers, pont en bois, coin pique-nique...

Descriptif : la descente s'effectue dans un premier temps dans un talweg avec quelques parcelles cultivées. Le lit du ruisseau est malheureusement jonché de débris la plupart ayant été jetés de la route et des pistes qui dominent la vallée. Après le passage près d'une bergerie construite de brique et de bois, les parois se resserrent un peu. Un aménagement sommaire permet de passer un ressaut composé d'une cascade de tuf d'environ 8 m où l'eau coule seulement lors des périodes de fortes pluies. La descente se poursuit dans une zone légèrement boisée jusqu'à découvrir un surprenant atelier d'hagiographie installé dans une petite grotte et comportant en annexe une courte galerie (fermée) que l'on peut qualifier de « galerie d'art religieux ». Quelques minutes après avoir repris le sentier principal, on arrive à un coin pique-nique. Sur la gauche le long de la paroi, un court chemin nous conduit à l'église rupestre vénitienne “Chiera Spiliotissa” aujourd'hui nommée : Panagia Spiliotissa. De l'aire de pique-nique, on gagne en 5 min le débouché de la gorge.

Variante : débouché de la gorge → plage de Palaiokastros = 1,2 km (+/- 15 min).

A la sortie de la gorge, continuer en direction des premières maisons puis traverser le hameau avant de rejoindre le bord de mer et la plage dominée par la forteresse vénitienne.

A voir sur le trajet et à proximité :

- à Rogdia, dans le village le long de la route principale, la résidence vénitienne du XVI^e siècle, bâtiment à 3 niveaux connu sous le nom de villa Kallergi. Voisine de celle-ci, l'église de Panagia dont l'édifice initial a été construit durant la seconde période byzantine avec vers l'angle nord-ouest les vestiges d'une chapelle de cette époque ;

- à 5 km du village de Rogdia, [le monastère de Savathianon](#) ouvert à la visite ;

- à Palaiokastros, le four à chaux vénitien, monument historique unique situé en bordure de plage à la base de la forteresse du XVI^e siècle, au-dessous du viaduc routier qui enjambe la vallée de Palaiokastros.

Ravitaillement : commerces et [tavernes à Rogdia](#) ; alimentation générale ; tavernes à Palaiokastros.

Hébergement : chambres, appartements et [hôtels à Ammoudara](#) et Gazi.

Sources : Municipalité de Malevizi, section municipale de Gazi ; *Archaïologia* : infos et revues de presse grecques sur l'archéologie et les arts ; D. KRUPA : notes et comptes rendus de visites en Crète.

*Les informations contenues dans cette page sont données à titre indicatif
et ne peuvent engager la responsabilité de l'auteur.*