

SOUGIA / LISSOS, ARCHEOLOGICOS CHOROS "LISSOS, SITE ARCHEOLOGIQUE" ΣΟΥΓΙΑ / ΛΙΣΣΟΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

*merci de respecter et de faire respecter ce lieu,
certes accessible à tous, mais malheureusement mal protégé.*

Situation : près du village de Sougia (72 km de Hania) ; au sud-ouest du massif des Lefka Ori ; municipalité de Kantanos Selino ; unité régionale d'Hania
Cartes topographiques Anavasi : 1/30 000 Samaria-Sougia et 1/100 000 Hania.

[Lissos sur Google Maps](#)

Accès :

- en bus [KTEL](#) ligne Hania / Sougia - arrêt au terminus près de la plage ; desserte journalière peu fréquente.
- en véhicule jusqu'à Sougia et même jusqu'au port situé à l'ouest du village.
- en ferry pour Sougia depuis Palaiohora

Les lieux sont également accessibles par [taxi-boat](#) depuis Sougia (20 min) tant à l'aller qu'au retour (n° de téléphone au port et dans la baie de Lissos).

Altitudes : Sougia, Lissos et Palaiohora au niveau de la mer ; point haut entre Sougia et Lissos à 160 m ; point haut entre Lissos et Palaiohora à 260 m

Longueurs et durées des parcours :

- village de Sougia → port de Sougia = 1 km (15 min) ;
- port de Sougia → Lissos = 3,6 km (1 h 15 aller / 1 h 30 retour).

Durée de la visite sur place : temple d'Asklèpios → chapelle d'Agios Kyrikos → tombes voûtées → baie de Lissos → chapelle de Panagia → point d'eau → temple d'Asklèpios = 1 h environ pour effectuer la boucle.

Météo locale : [Paleochora et les environs](#)

Observations : rando assez facile mais étouffante en été – fréquentée en haute saison – ombragée seulement en partie – nombreux points de vue à partir du plateau notamment sur la mer de Libye, les îles de Gavdos et Gavdopoula – robinet avec eau à Lissos

Approche / descriptif : fléchage Lissos ; balisage E4 (marquage jaune et noir) et nombreux cairns pour trouver les passages les plus aisés.

L'itinéraire suit la petite gorge ombragée du Kakos Potamos "la mauvaise rivière" située derrière le port de Sougia. Le sentier monte tout d'abord lentement en restant dans le lit asséché. Environ 20 min plus tard, l'itinéraire quitte la gorge par la gauche. C'est par une pente assez raide en zigzag d'un ancien sentier pavé que l'on rejoint un petit plateau. De nombreux arbres, essentiellement des pins, couvrent une grande partie de la montée. Une fois le plateau à la maigre végétation traversé, la vue d'ensemble sur le site de Lissos et sur la crique aux eaux limpides est exceptionnelle. Le sentier muletier descend maintenant rapidement à l'ouest/nord-ouest, emprunte un petit vallon, passe devant un abri sous roche avant d'atteindre les ruines archéologiques au pied du temple d'Asklèpios.

En faisant le tour du vallon dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, vous découvrirez vers l'ouest la chapelle d'Agios Kyrikos avec ses fresques, les vestiges d'un [odéon](#) puis les tombes voûtées qui ressemblent aux constructions d'un village. Plus loin au sud, on débouche sur la plage de galets de la baie de Lissos, zone portuaire antique, où la baignade est possible. En repartant vers l'est, la visite se poursuit par la petite chapelle de Panagia qui dans sa façade conserve de nombreux éléments d'édifices plus anciens et notamment ceux d'une basilique. Le retour vers le nord du vallon et le temple d'Asklèpios s'effectue au pied du flanc est. Au passage, près de l'ancienne guérite du site archéologique, dans un coin ombragé où il y a également des tables, vous pourrez éventuellement vous approvisionner en eau suivant la saison. Vous êtes maintenant tout proche de votre point de départ. En suivant la sente bordée par la tuyauterie et un ancien aqueduc, vous débouchez après être passé sous une clôture, en face des escaliers conduisant au temple d'Asklèpios.

Variante : Lissos → Palaiohora = 11 km (4 h 30)

Les personnes débarquant avec le ferry de Palaiohora peuvent tout à fait envisager un retour à pied depuis Lissos. Dans ce cas il faudra suivre le marquage du sentier E4 qui quitte le vallon de Lissos près de la chapelle de Panagia. Après être remonté sur un plateau aride et rocailleux, l'itinéraire rejoint une piste à suivre vers l'ouest. Un sentier la prolonge jusqu'au bout du plateau avec un beau point de vue sur le trajet restant à parcourir. La descente s'amorce ensuite rapidement avant de longer le bord de mer. Arrivé près du débouché de [la gorge d'Anidri](#), à la plage de Ghialiskari (snacks-bars et douches en saison touristique), c'est par les pistes puis la route que l'on rejoint, à 4 km de là, le bourg de Palaiohora.

Mythologie : Lieu de culte dédié à Askklèpios, dieu de la médecine, et à sa fille Hygie, déesse de la santé, de la propreté et de l'hygiène. Askklèpios est représenté avec un bâton autour duquel s'enroule un serpent. Ce symbole deviendra par la suite celui de la médecine.

Historique : Lissos était l'un des ports de l'antique cité d'Elyros (ruines près de l'actuelle Rodovani). Sanctuaire des cités du sud-ouest de la Crète, le lieu était florissant à la période hellénistique au point de frapper sa propre monnaie en or. A l'époque romaine, la ville continua à prospérer autour de son temple réputé d'où les nombreuses ruines qui subsistent depuis. A la première période byzantine, l'endroit est devenu un centre religieux comme en témoignent les restes de deux basiliques paléochrétiennes.

Archéologie : Le site archéologique, fouillé entre 1957 et 1960 s'articule autour du temple d'Askklèpios construit entre le IV^e et III^e siècle avant notre ère. Le sol en mosaïque de galets, plus récent puisque daté du I^{er} siècle de notre ère, représente des animaux et des figures géométriques de style dorique. L'eau thermale qui jaillissait autrefois de la fontaine sacrée était considérée comme ayant des pouvoirs de guérison et a rendu célèbre le site. Dans le secteur, ont été trouvés une vingtaine de statues et de nombreux objets votifs visibles maintenant au musée archéologique d'Hania. Les autres recherches effectuées ont permis d'identifier les vestiges d'installations portuaires, d'un aqueduc, de bains publics et plus d'**un petit théâtre romain**. Quant à la nécropole située sur le flanc ouest, elle est composée de 118 tombes faisant essentiellement partie d'un grand ensemble de constructions voûtées. Enfin, les chapelles byzantines d'Agios Kyrikos et de Panagia ont été édifiées sur les ruines des deux basiliques paléochrétiennes.

Remarque : la plage de galets est malheureusement souvent polluée par des boulettes de pétrole apportées par les courants et provenant vraisemblablement du dégazage sauvage de navires.

Ravitaillement : alimentation générale et **tavernes à Sougia** ; commerces et tavernes à Palaiohora.

Hébergements : camping* sauvage toléré par les locaux, chambres, appartements et hôtels à Sougia ; camping, hôtels, **appartements et chambres à Palaiohora**.

() Bien que le camping soit toléré par les locaux, cela ne signifie pas qu'il soit autorisé. En effet, la baie de Sougia et le littoral environnant sont inclus dans le réseau Natura 2000 et à ce titre bénéficient d'une protection particulière de la législation grecque et européenne. La police peut donc y effectuer des contrôles, constater des infractions et verbaliser pour camping illégal comme ce fut le cas à plusieurs reprises.*

Les fouilles à Lissos

Les premières fouilles archéologiques effectuées par Nikolaos Platon entre 1957 et 1960 ont révélé l'intérêt du site avec l'émergence de la ville antique après la découverte du temple d'Askklèpios. Toutefois l'ensemble de l'espace est resté en l'état jusqu'en 1994 où furent entrepris le nettoyage, la recherche de surface et la topographie des lieux. A partir de 2019 des travaux ont été effectués pour améliorer l'accessibilité, consolider les monuments, protéger le site et informer les visiteurs. Les fouilles réalisées en 2022, révèlent un bâtiment dont une partie a été détruite par des phénomènes naturels. Ce monument identifié comme un odéon date, d'après les premières estimations, du début de l'époque romaine (1^{er} siècle après J.-C.). Dans l'avenir Lissos peut réserver bien d'autres surprises, le site et ses environs n'ayant été fouillé que partiellement.

Les vestiges de la basilique paléochrétienne de Sougia

Agios Panteleimon, l'église actuelle du village de Sougia, est construite sur les ruines d'une basilique paléochrétienne datée du VI^e siècle et renferme des sols en mosaïque bien conservés, datant de cette époque. Les représentations sont constituées de motifs géométriques, de figures animales (cervidés et paons), de décors floraux (lierre...) et de vases.

L'église d'Agios Panteleimon se situe à l'ouest du village, au bout de la rue parallèle à celle du bord de mer. Les vestiges restaurés sont protégés, alors renseignez-vous sur place pour savoir qui détient la clef. Vous pouvez également entrer dans l'église lors d'une cérémonie ou en début de soirée au moment de l'entretien des lieux.

***Sources** : ancienne Préfecture d'Hania ; Ministère grec de la Culture et des Sports ; presse locale et régionale ; Archaiologia : infos et revues de presse grecques sur l'archéologie et les arts ; Eglise orthodoxe de Crète : Métropole de Kissamos et Selino ; D. KRUPA : notes et comptes rendus de visites, d'accompagnements et de séjours en Crète.*

Les informations contenues dans ces pages sont données à titre indicatif et ne peuvent engager la responsabilité de l'auteur.