

TSOUTSOUROS : SPILAI O EILEITHYIAS “ GROTT EILEITHYIA ” ΤΣΟΥΤΣΟΥΡΟΣ : ΣΠΗΛΑΙΟ ΕΙΛΕΙΘΥΙΑΣ

Synonymes et autres transcriptions : Eileithias ; Eilithia ; Eilithya ; Eileithyia ; Eleuthia ; Ilithia ; Eilithia Inatia ; Spilaio Inato ; Phylaki tou Vasilia (nom initial de l'abri sous roche avant les premières fouilles) ; Phylakes.

Situation : à l'est du massif des Asterousias ; dans la petite station balnéaire de Tsoutsouros en bordure de la mer de Libye ; municipalité de Minoa Pediadas ; unité régionale d'Heraklion

Carte topographique Anavasi – 1/ 100 000 Iraklio – Rethimno.

[Tsoutsouros sur Google maps](#)

Accès : en véhicule jusqu'à Tsoutsouros (32 km au sud d'Arkhalohori) ;

Durant la haute période touristique (juillet et août), un [bus KTEL](#) assure quelques liaisons journalières complémentaires à la ligne Haraklion ↔ Arkhalohori en prolongeant son trajet jusqu'à Tsoutsouros.

Durée de visite : compter ½ h environ

Météo : [Tsoutsouros et ses environs](#)

Observations : La grotte n'est pas accessible au public. Toutefois la protection d'entrée laisse entrevoir l'essentiel de la cavité éclairée par la lumière du jour au travers de la voûte trouée.

Approche : à l'entrée du village dans la partie basse de la falaise à droite de la route lorsque cette dernière arrive au bord de mer. Prendre une petite ruelle à gauche du mini-market. L'orifice est caché par une construction à la base de la falaise.

Autrefois murée, l'entrée de la grotte à l'altitude de 7 m est aujourd'hui dégagée en partie. Elle donne immédiatement sur une verticale de plusieurs mètres correspondant d'après les habitants aux déblais des différentes fouilles qui ont abaissé le niveau initial.

Descriptif du site archéologique :

Le porche étable dont le sol a été creusé clandestinement par son propriétaire à la fin des années 50 est devenu l'une des grottes de Crète où les découvertes archéologiques, après les premières fouilles officielles de 1962, ont été des plus abondantes et variées. La cavité dans laquelle de nombreux artefacts datés de la période minoenne au IV^e siècle ap. J.-C., s'étaient accumulés sous environ 3 m de sédiments et de remblais, reste de dimensions modestes (20 x 15 m).

L'accès peu aisé, aujourd'hui réglementé, débute par des marches taillées et donne sur une partie verticale dominant l'antique sanctuaire.

Le culte, avéré par les nombreuses offrandes trouvées sur place avec une majorité d'entre elles de l'époque géométrique (900 à 750 av.J.-C.), était associé à une petite exurgence d'eau saumâtre présente au fond du site. Le lieu démuné de concrétions était dédié, comme l'atteste une inscription, à la déesse Eileithyia.

Les rituels dans la caverne ont perduré sur une longue période avec toutefois une interruption visible dans la stratigraphie, entre les niveaux archaïque et gréco-romain (VI^e au I^{er} siècle av. J.-C.). Durant cet intervalle, le culte semble s'être déplacé vers un petit sanctuaire voisin, proche des ruines de la cité antique d'Inatos et dominant la rive droite de [la rivière Mindris](#).

Dans la grotte sacrée d'Eileithyia ont été mis à jour de nombreux vestiges et objets votifs en argile et en bronze couvrant différentes périodes : statuettes, doubles haches, bijoux, aiguilles de bronze et d'os, vases, petits taureaux en bronze, maquettes de vaisseaux en argile, lampes et plaquettes romaines décorées... et même des figurines en faïence et des scarabées en provenance d'Egypte importés par des voyageurs qui imploraient la protection de la déesse.

La plupart des statuettes anthropomorphes sont à mettre en relation avec le symbolisme représenté par la déesse Eileithyia : couple enlacé, homme ithyphallique, femme enceinte, nourrisson allaité, bébé dans son berceau...

Une grande partie de ces découvertes est malheureusement stockée dans les dépôts du [musée archéologique d'Heraklion](#) alors que quelques-unes des pièces marquantes sont présentées au public dans les salles d'exposition.

Mythologie : Eileithyia, fille de Zeus et d'Héra dont le nom se confond parfois avec Artémis pour ne faire qu'une seule déesse, est la déesse de la fécondité et de la délivrance qui assure la naissance et la croissance dans la Crète antique. Son nom est généralement associé à celui d'une caverne.

Ravitaillement : kafenion à Kato Kastelliana ; commerces et tavernes à Tsoutsouros et Pírgos.

Hébergement : hôtels et chambres à Tsoutsouros et [Pírgos](#).

Sources : P. FAURE : *Fonctions des cavernes crétoises* ; INSTAP Study Center for East Crete ; Ecocrete ; Unité régionale d'Heraklion ; presse locale et régionale ; D. KRUPA : *Notes et comptes rendus de visites, d'accompagnements et de séjours en Crète*.

*Les informations contenues dans cette page sont données à titre indicatif
et ne peuvent engager la responsabilité de l'auteur.*